

Ámbito 1. Educación
Tema 3. Laboratorios de diseño innovador basado en la interacción humana.

**EL CUERPO EN LA CIUDAD:
LA PLAZA COMO TEJIDO DE ENCUENTRO FÍSICO Y EMOTIVO**

Mónica Díaz-Vera
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Santiago de Chile,
monicadv@gmail.com- www.architectureforsenses.com
Sentidos, Prácticas Espaciales, Ciudad

ABSTRACT

Ir a dar una vuelta a la plaza.
Sentarse en el banco de madera.
Comer un helado y ver a las personas transitar.
El primer beso.
Los amigos efímeros.
La caída en bicicleta.
Encontrarse con ese perro vago que se convierte en amigo.

La experiencia de la plaza, punto de encuentro social y cultural, fragmento de la ciudad que refugia el ocio, el compartir, la soledad, la guarida, el paseo. Lugar de infinitos modos de habitar: el estar contemplando el aquí y el ahora, o simplemente de ese caminar pausado, sorprendiéndose con el barrido de imágenes, colores, luminosidades, sonidos y sabores que van saliendo a cada paso. Es un encuentro con la gran textura del mundo.

El proyecto “El cuerpo en la ciudad” en su continua búsqueda de nuevas experiencias de encorporamiento espacial, aterriza en la ciudad de Xalapa Enríquez en México invitado por la Universidad Veracruzana para participar del XV Taller Ciudad y Convivencia.

La siguiente ponencia expone los resultados del workshop “El cuerpo en la ciudad: La plaza como tejido de encuentro físico y emotivo” realizado durante el mes de octubre de 2016 en México. Las actividades realizadas, revelan el carácter innovador de enseñar la disciplina arquitectónica desde la exploración y construcción espacial de nuestros sentidos con la realidad física que enmarca nuestro habitar, invitando a empoderarse en el rol de habitante/profesional activo y responsable de la construcción afable, digna y gozosa de nuestro medio construido.